

# BECAS BICENTENARIO

APOYO A LA CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN  
DE OBRAS ARTÍSTICAS EN SANTANDER - 2019



**81**  
Estímulos

**ARTES VISUALES** **TEATRO**  
**MÚSICA** **LITERATURA** **DANZA**  
**ARTES AUDIOVISUALES**

Organizador



Didier Tavera Amado  
Gobernador



**Secretaría**  
de Cultura y Turismo

Operador



**unab**

Universidad Autónoma de Bogotá

de puertas abiertas

Vigilada Mineducación

# Convocatoria

Gobernación de Santander

**B**ECAS  
BICENTENARIO

APOYO A LA CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN  
DE OBRAS ARTÍSTICAS EN SANTANDER - 2019



Didier Alberto Tavera Amado  
Gobernador de Santander

Maylin Tatiana Jaramillo Bermúdez  
Secretaria de Cultura y Turismo

Orlando Acevedo Pinzón  
Coordinador de Cultura

Organizador



Didier Tavera Amado  
Gobernador



**Secretaría**  
de Cultura y Turismo

Operador



Universidad Autónoma de Bucaramanga  
*de puertas abiertas*

Vigilada Mineducación



# Contenidos

1. **Presentación**
  - 1.1 Situación Actual
  - 1.2 Justificación
  - 1.3 Fundamentos Jurídicos
  - 1.4 Portafolio de Becas
  - 1.5 Becas para Víctimas e Inclusión Social
2. **Cronograma de la Convocatoria**
3. **Requisitos Generales de Participación**
  - 3.1 Documentos Requeridos
  - 3.2 Seudónimo
  - 3.3 Proceso de Selección y Evaluación
    - 3.3.1 Verificación de Requisitos
    - 3.3.2 Causales de Rechazo
    - 3.3.3 Del Jurado
    - 3.3.4 Deliberación y Fallo
    - 3.3.5 Verificación de Inhabilidades, Incompatibilidades o Prohibiciones
  - 3.4 Publicación de Resultados
  - 3.5 Entrega de Estímulos
  - 3.6 Derechos y Deberes de los Ganadores
  - 3.7 Devolución de las Copias de Obras o Proyectos
  - 3.8 Consideraciones Especiales
4. **Becas Área de Danza**
5. **Becas Área de Teatro**
6. **Becas Área de Música**
7. **Becas Área de Artes Visuales**
8. **Becas Área de Artes Audiovisuales**
9. **Becas Área de Literatura**

## 1. Presentación

### 1.1 Situación Actual

Una de las causas para la escasa producción artística que presenta el Departamento de Santander, resulta de la ausencia de programas institucionales de fomento y estímulo al trabajo de los artistas y a la poca autonomía económica que tienen para producir sus obras.

La falta de un entorno favorable para la creación se refleja en una oferta poco significativa y sus consecuencias son la reducción del consumo cultural interno, pérdida de públicos en las diferentes áreas, decrecimiento de la productividad del sector cultural y debilitamiento de las identidades culturales territoriales por falta de representación.

En consecuencia, el Departamento deja de percibirse como productor artístico importante. Pese a los avances y reconocimientos en algunas áreas, persiste la marginación y exclusión de sus artistas en eventos culturales significativos del ámbito nacional e internacional.

### 1.2 Justificación

Al Institucionalizar el Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas “Becas Bicentenario” en el departamento de Santander, se establecen condiciones favorables para el desarrollo cultural del Departamento por cuanto activa los procesos de producción de bienes y servicios del sector cultural, y lo inserta en el marco del desarrollo económico y social, y en los objetivos estratégicos de competitividad territorial.

Con este proyecto el gobierno cumple las metas establecidas en el Plan de Desarrollo Departamental 2016 - 2019; da cumplimiento al Artículo 1º de la Ley General de Cultura en lo relacionado al apoyo y estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollan o promueven las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos territoriales; garantiza el respeto de los derechos culturales de los ciudadanos relacionados con la creación y acceso a los bienes y servicios culturales; promueve el fortalecimiento de las identidades culturales; produce memorias; contribuye a la integración y cohesión social del territorio; al tiempo que genera empleo y fomenta la productividad de un sector tradicionalmente excluido de las políticas económicas.

Esta iniciativa desencadenará múltiples procesos de amplio beneficio para los habitantes de Santander.

### 1.3 Fundamentos Jurídicos

La presente convocatoria se fundamenta en lo señalado en el Art 70 y 71 de la Constitución Política, el Art. 18 de la Ley 397 de 1997, el Plan de Desarrollo Departamental “Santander Nos Une”, así como también en lo establecido en la Ordenanza Departamental N° 047 de 2010, mediante la cual se institucionalizó **las Becas Departamentales de Creación Artística** en Santander, en las áreas de Teatro, Danza, Música, Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Literatura y demás modalidades artísticas complementarias o derivadas de las anteriormente mencionadas. Lo anterior sirvió de base para formular el Macro Proyecto: Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas “Becas Bicentenario” en el Departamento de Santander.

### 1.4 Portafolio de Becas

El Departamento de Santander, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo, invita a los creadores y productores artísticos de Santander a participar en la 5ª Convocatoria Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas “Becas Bicentenario” en el Departamento de Santander.

El presupuesto asignado es de \$1.319.500.000 representados en 81 becas en las siguientes áreas y modalidades:



Didier Tavera Amado  
Gobernador



Secretaría  
de Cultura y Turismo



de puertas abiertas

Vigilada Mineducación

Teatro				
Beca Teatro de Sala	Número	4	\$ 20.000.000	\$ 80.000.000
Beca Teatro de Calle	Número	3	\$ 18.000.000	\$ 54.000.000
Beca Títeres	Número	3	\$ 14.500.000	\$ 43.500.000
Beca Circo	Numero	3	\$ 8.500.000	\$ 25.500.000
Beca Narración Oral	Número	3	\$ 12.000.000	\$ 36.000.000
<b>Subtotal Teatro</b>	<b>Número</b>	<b>16</b>		<b>\$ 239.000.000</b>
Danza				
Beca Danza Folclórica (Incluido Torbellino, Tamboras, Carranga y Aires Andinos)	Número	4	\$ 20.000.000	\$ 80.000.000
Beca Danza Contemporánea y Ballet	Número	3	\$ 18.000.000	\$ 54.000.000
Danza Urbana y Popular	Número	3	\$ 13.000.000	\$ 39.000.000
<b>Subtotal Danza</b>	<b>Número</b>	<b>10</b>		<b>\$ 173.000.000</b>
Música				
Beca Música Vientos	Número	4	\$ 20.000.000	\$ 80.000.000
Beca Música Tradicional (Incluido Guabina, Coplas, Carranga, Cantaoras y Música de Acordeón)	Número	3	\$ 18.000.000	\$ 54.000.000
Beca Música Urbana	Número	3	\$ 10.000.000	\$ 30.000.000
Beca Música Cámara	Número	2	\$ 12.000.000	\$ 24.000.000
Beca Música Coral	Número	4	\$ 12.000.000	\$ 48.000.000
<b>Subtotal Música</b>	<b>Número</b>	<b>16</b>		<b>\$ 236.000.000</b>
Artes Visuales				
Beca Escultura	Número	3	\$ 20.000.000	\$ 60.000.000
Beca Pintura	Número	3	\$ 18.000.000	\$ 54.000.000
Beca Fotografía	Número	2	\$ 12.500.000	\$ 25.000.000
Beca Arte Urbano (Incluido grafiti, muralismo e intervención de espacio público)	Número	1	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
Beca Artes Gráficas (Incluido dibujo y grabado)	Número	1	\$ 6.500.000	\$ 6.500.000
Beca Nuevas Formas	Número	3	\$ 12.000.000	\$ 36.000.000
<b>Subtotal Visuales</b>	<b>Número</b>	<b>13</b>		<b>\$ 187.500.000</b>
Artes Audiovisuales				
Beca Documental	Número	3	\$ 30.000.000	\$ 90.000.000
Videoclip	Número	2	\$ 9.000.000	\$ 18.000.000
Beca Cortometraje	Número	3	\$ 50.000.000	\$ 150.000.000
<b>Subtotal Audiovisuales</b>	<b>Número</b>	<b>8</b>		<b>\$ 258.000.000</b>
Literatura				
Beca Novela	Número	3	\$ 15.000.000	\$ 45.000.000
Beca Literatura Infantil	Número	3	\$ 15.000.000	\$ 45.000.000
Beca Cuento	Número	3	\$ 12.000.000	\$ 36.000.000
Beca Poesía	Número	3	\$ 12.000.000	\$ 36.000.000
Beca Ensayo	Número	2	\$ 10.000.000	\$ 20.000.000
Beca Crónica	Número	2	\$ 12.000.000	\$ 24.000.000
Beca Dramaturgia	Número	2	\$ 10.000.000	\$ 20.000.000
<b>Subtotal Literatura</b>	<b>Número</b>	<b>18</b>		<b>\$ 226.000.000</b>
<b>TOTAL</b>	<b>Número</b>	<b>81</b>		<b>\$ 1.319.500.000</b>

Se deben tener en cuenta los siguientes descuentos ordenanzaes que se aplicarán a los beneficiados:

- Estampilla Pro Cultura 2%
- Estampilla Pro Electrificación 2%
- Estampilla Pro Desarrollo 2%
- Estampilla Adulto Mayor 2%
- Pro Hospital 2%
- Sistematización 1%
- Retefuente (Si hubiese lugar a ello)

Lo anterior según Ordenanza No. 077 de 2014, por la cual se adopta el Estatuto Tributario del Departamento.

## 1.5 Becas para Víctimas e Inclusión Social

El portafolio de becas en atención a la normatividad vigente incluye un estímulo en cada una de las áreas a la mejor propuesta postulada por proponentes que acrediten su condición de víctimas y otro estímulo en cada una de las áreas a la mejor propuesta postulada por proponentes que pertenezcan a una minoría étnica o en condición de discapacidad permanente.

El contenido de la propuesta debe estar asociado a su condición.

Para demostrar esta condición se deberá adjuntar en los documentos administrativos el certificado en que consta que hace parte del Registro Único de Víctimas o el certificado en que consta que hace parte de una minoría étnica o tiene una discapacidad permanente. En ambos casos se deberá adjuntar certificaciones que demuestren una trayectoria de al menos tres (3) en el área en que desea participar.

En caso que no se postule población en alguna de las condiciones descritas anteriormente, el jurado asignará el estímulo al siguiente proponente mejor calificado y su decisión quedará consignada en el acta.

## 2. Cronograma de la Convocatoria

Actividades	Fechas
Apertura de la Convocatoria en las áreas de Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Teatro, Danza, Música y Literatura	19 de julio de 2019
Selección de jurados	19 de julio de 2019
Jornadas de divulgación en capitales de provincia	22 al 28 de julio de 2019
Cierre de la Convocatoria y audiencia pública de recibo de propuestas áreas de Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Teatro, Danza y Música	16 de agosto de 2019
Cierre de la Convocatoria y audiencia pública de recibo de propuestas área de Literatura	6 de septiembre de 2019
Verificación de requisitos áreas de Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Teatro, Danza y Música	17 al 20 de agosto de 2019
Verificación de requisitos área de Literatura	7 al 9 de septiembre de 2019
Publicación de proyectos elegibles que pasan a evaluación de la propuesta creativa en las áreas de Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Teatro, Danza y Música	20 de agosto de 2019
Publicación de proyectos elegibles que pasan a evaluación de la propuesta creativa en el área de Literatura	9 de septiembre de 2019



Deliberación, entrevistas y evaluación jurados (Propuesta creativa áreas de Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Teatro, Danza y Música)	21 de agosto al 11 de septiembre de 2019
Entrevista de los jurados con los autores de las propuestas en las áreas de Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Teatro, Danza y Música Podrá asistir un veedor por cada una de las áreas	12 y 13 de septiembre de 2019
Deliberación y evaluación jurados (Propuesta creativa área de Literatura)	10 de septiembre al 25 de octubre de 2019
Publicación de resultados áreas de Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Teatro, Danza y Música	17 de septiembre de 2019
Entrega de estímulos en las áreas de Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Teatro, Danza y Música	18 de septiembre al 4 de octubre de 2019
Publicación de resultados área de Literatura	29 de octubre de 2019
Entrega de estímulos área de Literatura	30 de octubre al 15 de noviembre de 2019
Estrenos de todas las áreas	25 de noviembre al 6 de diciembre de 2019
Foro con los resultados del proceso	12 de diciembre de 2019

**Nota: El ganador de la beca debe contar con recursos propios para iniciar el desarrollo de su proyecto en tanto hay una diferencia de tiempo entre la publicación de los ganadores y el primer desembolso.**

### 3. Requisitos Generales de Participación

Las becas tienen como objetivo incrementar las oportunidades de creación, investigación y circulación de proyectos artísticos.

Se otorgan para desarrollar una obra específica.

#### Pueden Participar:

- Personas naturales, mayores de edad, nacidas en el Departamento de Santander.
- Personas naturales extranjeras o nacidas en otros departamentos o países, mayores de edad, que acrediten una residencia mínima de diez (10) años en el Departamento de Santander. Para oriundos de otros departamentos, la residencia deberá certificarse mediante declaración extrajudicial. En el caso de extranjeros la residencia la certificará Migración Colombia.
- Personas jurídicas, excepto en las áreas de Literatura y Artes Visuales. Organizaciones registradas y con domicilio no menor de tres (3) años en el Departamento de Santander a la fecha de cierre de la convocatoria. Su objeto debe contemplar la realización de: espectáculos teatrales, espectáculos de danza, realización de obras musicales, la realización de obras visuales o audiovisuales.
- Grupos constituidos, en las áreas de Teatro, Danza, Música y Artes Audiovisuales, y en las modalidades Literatura Infantil del área de Literatura y Arte Urbano, Artes Gráficas y Nuevas Formas del área de Artes Visuales. El grupo constituido deberá presentar una carta autenticada en Notaría en donde conste la aceptación de todos sus miembros de las condiciones de la presente convocatoria y se designe un representante del grupo para efectos contractuales. Todos los miembros del grupo constituido deberán cumplir las calidades de origen y residencia de las personas naturales.

#### No Pueden Participar:

- Funcionarios, empleados públicos y trabajadores oficiales, vinculados a la Gobernación de Santander.
- Personas naturales vinculadas mediante contrato de prestación de servicios a la Gobernación de Santander.
- Profesores tiempo completo o de hora cátedra, empleados administrativos o contratistas de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

- Personas naturales y jurídicas que se encuentren incursas en alguna de las causales de inhabilidad e incompatibilidad para contratar con el Estado. En el caso de personas jurídicas, la presencia de alguna inhabilidad o incompatibilidad en cualquiera de sus integrantes afectará a la entidad.

## Causales de Exclusión

Serán excluidos del proceso de selección los siguientes:

1. Proyectos que no cumplan las condiciones formales de participación establecidas en la presente convocatoria.
2. Quiénes concursen en forma simultánea en más de una modalidad o área de la presente convocatoria.
3. El representante legal de una organización que participe también como persona natural en la misma área o en otra.

## Criterios de Evaluación

Una vez recibidos los proyectos se verificará que los documentos recibidos cumplan con los requisitos generales de participación. Cumplido este trámite se remitirán a los jurados quiénes realizarán la evaluación.

La selección de los ganadores estará a cargo de un grupo de jurados con experticia e idoneidad en cada una de las áreas de esta convocatoria que calificarán hasta con 100 puntos las obras y propuestas presentadas.

Los miembros del jurado de las áreas de Teatro, Danza, Música, Artes Visuales y Artes Audiovisuales tendrán en cuenta para la evaluación los siguientes criterios en las áreas de Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Música, Danza y Teatro.

Criterios de Evaluación	Puntaje
Calidad y originalidad de la propuesta creativa	40
Investigación y solidez conceptual	30
Viabilidad y factibilidad de la propuesta al considerar el cronograma, el presupuesto, las necesidades de producción y la fecha de estreno.	30

Una vez estudiadas las propuestas y al considerar los criterios de evaluación establecidos, los jurados realizarán una preselección y se citará a los proponentes con una calificación de sus proyectos igual o mayor a 60 puntos a un encuentro presencial en Bucaramanga.

En el caso del área de Literatura los jurados calificarán obras finalizadas. En consecuencia no habrá encuentro presencial.

Criterio de Evaluación	Puntaje
Calidad y originalidad de la propuesta creativa	100

El jurado parte de los criterios establecidos en la presente convocatoria y actuará con total autonomía para seleccionar y determinar los ganadores de los estímulos. Las decisiones adoptadas por los jurados serán consignadas en actas en las que en forma clara, concreta y suficiente se pondrá de manifiesto los motivos de la decisión y se señalará el orden de elegibilidad.



El fallo será acogido por la Gobernación del Departamento de Santander mediante Resolución, será inapelable y no procederá recurso por vía gubernativa. La decisión sobre los ganadores emitidas por el jurado no se podrá controvertir.

El jurado podrá emitir recomendaciones a las obras o proyectos ganadores que los beneficiados deberán acatar.

## Deberes de los Participantes

- Las obras deben ser inéditas. Es decir, no pueden haber sido publicadas. Si se tratara de una adaptación la versión propuesta debe ser original.
- La propuesta creativa debe presentarse utilizando un seudónimo y en el término indicado en el cronograma oficial. Los proyectos que sean entregados con posterioridad no serán recibidos.
- Acatar los parámetros establecidos en las condiciones de participación.
- Mínimo el 70% del equipo artístico y técnico debe ser nacido o residente al menos por cinco (5) años en el departamento de Santander.

### 3.1 Documentos Requeridos

#### Documentos Administrativos

##### Etapas 1: Diligenciar el Formulario de Participación

Los participantes podrán descargar el formulario de participación en el siguiente vínculo:

[www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)

Deberá completarse en letra imprenta, legible y estar firmado en el caso de personas naturales por el proponente, en el de personas jurídicas por el representante legal y en el de los grupos constituidos por el representante del grupo y todos los integrantes del mismo.

El formulario de participación es un documento **inmodificable**. El participante que lo altere, no lo presente completo en su totalidad, no lo firme o no especifique en qué convocatoria participa, quedará automáticamente rechazado.

##### Etapas 2: Adjuntar la Presente Documentación

Los aspirantes deberán presentar impresos y numerados los siguientes documentos de acuerdo con el tipo de participante. La ausencia de cualquiera de ellos será **causal de rechazo**.

Excepto las firmas de la carta de constitución de un grupo, no es necesario autenticar ningún documento. Los documentos públicos se presumen auténticos, en los términos del Art. 252 del Código de Procedimiento Civil.

#### Persona Natural

1. Formulario de Participación diligenciado en su totalidad y firmado por la persona natural proponente. Anexo 1. Podrá descargarlo en la página, [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)
2. Copia legible por ambas caras del documento de identidad de la persona natural proponente.
3. Certificado de Antecedentes Fiscales de la Contraloría General de la República no mayor a 30 días.
4. Certificado de Antecedentes Disciplinarios de la Procuraduría no mayor a 30 días.
5. Certificado de Antecedentes y Requerimientos Judiciales de la Policía Nacional no mayor a 30 días.

6. Declaración extra juicio de residencia en la región, si aplica el requisito.
7. Certificado que acredite su condición de víctima, minoría étnica o en condición de discapacidad permanente, si es el caso.
8. Certificados o constancias que sumadas reflejen al menos seis (6) años de vinculación al área en que se postula el proponente, si el proponente se postula en condición de víctima, minoría étnica o en condición de discapacidad permanente.
9. Copia de la cédula o certificado de residencia en el departamento de Santander igual o superior a cinco (5) años del equipo artístico y técnico.

### Persona Jurídica

1. Formulario de Participación diligenciado en su totalidad y firmado por el representante legal. Anexo 2. Podrá descargarlo en la página, [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)
2. Copia legible por ambas caras del documento de identidad del representante legal.
3. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio o la entidad competente.
4. Certificado de Antecedentes Fiscales de la Contraloría General de la República no mayor a 30 días del representante legal.
5. Certificado de Antecedentes Disciplinarios de la Procuraduría no mayor a 30 días del representante legal.
6. Certificado de Antecedentes y Requerimientos Judiciales de la Policía Nacional no mayor a 30 días del representante legal.
7. Copia de la cédula o certificado de residencia en el departamento de Santander igual o superior a cinco (5) años del equipo artístico y técnico.

### Grupos Constituidos. Aplica para Dos (2) o Más Personas

Los participantes que se presenten como **grupo constituido** deberán tener en cuenta lo siguiente:

1. Para efectos de la presente convocatoria, un grupo constituido es una alianza temporal de dos (2) o más personas naturales que deciden unirse para presentar y ejecutar un proyecto.
2. Esta alianza temporal no tendrá ningún efecto jurídico o de asociación más allá de lo contemplado en la convocatoria.

Deberán entregar los siguientes documentos:

1. Formulario de Participación diligenciado en su totalidad y firmado por todos los integrantes, **incluido el representante del grupo**. Anexo 3. Podrá descargarlo en la página, [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)
2. Cuadro en el cual esté relacionada la información de todos los integrantes del grupo. Anexo 4. Podrá descargarlo en la página, [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)  
Y de cada integrante:
  1. Copia legible por ambas caras del documento de identidad de cada uno de los integrantes del grupo.
  2. Certificado de Antecedentes Fiscales de la Contraloría General de la República no mayor a 30 días de cada integrante del grupo.
  3. Certificado de Antecedentes Disciplinarios de la Procuraduría no mayor a 30 días de cada integrante del grupo.
  4. Certificado de Antecedentes y Requerimientos Judiciales de la Policía Nacional no mayor a 30 días de cada integrante del grupo.
  5. Declaración extra juicio de residencia en la región, si aplica el requisito, de cada integrante del grupo.
  6. Carta autenticada en Notaría en donde conste la aceptación de todos sus miembros de las condiciones de la presente convocatoria y se designe un representante del grupo para efectos contractuales. Podrá descargar un modelo de carta en el vínculo [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)



Didier Tavera Amado  
Gobernador



**Secretaría  
de Cultura y Turismo**



Universidad Autónoma de Bucaramanga

Vigilada Mineducación

7. Copia de la cédula o certificado de residencia en el departamento de Santander igual o superior a cinco (5) años del equipo artístico y técnico.

En todos los casos el único documento de identificación válido es la cédula amarilla con hologramas, de acuerdo con lo establecido en las leyes 757 de 2002, 999 de 2005 y el decreto 4969 de 2009. En caso de no contar con dicho documento, se podrá presentar el comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico.

## **Documentos para el Jurado (Propuesta Creativa)**

### **Etapas 3: Adjuntar Documentos Específicos de Cada Convocatoria para el Jurado**

Revise detalladamente las condiciones específicas de cada área y encontrará la descripción de los documentos que debe adjuntar a su propuesta para el jurado. No se aceptarán documentos para el jurado enviados con posterioridad a la fecha de cierre establecida para cada convocatoria.

La Universidad Autónoma de Bucaramanga no se hará responsable de CD, DVD o USB, entre otros, que no puedan ser leídos por el jurado en el momento de la evaluación. Por tanto, el participante debe asegurarse que los formatos allegados funcionen en diversos sistemas operativos.

En caso que ninguna de las copias adjuntadas se pueda abrir, la propuesta será rechazada.

### **Etapas 4: Envío de Obras o Proyectos**

Debe enviar un solo paquete marcado así:

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Operador

Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas “Becas Bicentenario” en el  
Departamento de Santander

Avenida 42 No. 48 - 11

Bucaramanga, Santander

Área Artística en la que participa

Modalidad en la que participa

Nombre del Proyecto

Nombre del Proponente

Dirección de Correspondencia

Municipio

Teléfono Fijo

Teléfono Móvil (Celular)

Correo Electrónico

En su interior debe contener:

1. Un sobre con los documentos administrativos. Deberá estar marcado con el nombre, seudónimo, área y modalidad en la que participa.
2. Cuatro sobres cada uno con una copia en CD, DVD o USB de la propuesta creativa. Cada sobre debe estar marcado con el seudónimo, el área y modalidad en la que participa. Tres de las copias se enviarán a los jurados y la restante la custodiará la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Las propuestas deberán enviarse por correo certificado o radicarse directamente en la oficina Gestión Universitaria de Información y Documentación, GUIDO, ubicada a la entrada del parqueadero en la sede el Jardín de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (Avenida 42 No. 48 - 11 Bucaramanga, Santander), de lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Se considerará como hora oficial la publicada por el Instituto Nacional de Metrología en el sitio <http://horalegal.inm.gov.co/>

Se recibirán hasta las 5:00 p.m. del 16 de agosto de 2019 las propuestas de las áreas de Danza, Teatro, Música, Artes Visuales y Artes Audiovisuales y hasta las 5:00 p.m. del 6 de septiembre de 2019 las obras del área de Literatura.

**Importante: El cronograma definido impide modificar los tiempos. Por lo anterior:**

1. **No es posible considerar la fecha del matasellos de correo. El participante deberá contemplar el tiempo que tardará en llegar su propuesta. Quedarán automáticamente rechazadas aquellas que se reciban después del plazo fijado en la convocatoria.**

2. **Ninguno de los documentos puede ser subsanable.**

La Universidad Autónoma de Bucaramanga no aceptará solicitudes de los participantes para revisar propuestas o proyectos con el fin de verificar el cumplimiento de requisitos generales.

### 3.2 **Seudónimo**

Según la definición de la Real Academia de la Lengua, el seudónimo es el “nombre utilizado por un artista en sus actividades, en vez del suyo propio”; o dicho de un autor, “que oculta con un nombre falso el suyo verdadero”.

El propósito del seudónimo es proteger la identidad del participante (persona natural, grupo constituido o persona jurídica) previa a la etapa de entrevista en caso que el jurado lo cite a esta instancia. Por esto, los documentos administrativos deben enviarse en un sobre cerrado aparte.

La propuesta creativa destinada al jurado debe ir en otro sobre marcado con el mismo seudónimo.

### 3.3 **Proceso de Selección y Evaluación**

#### 3.3.1 **Verificación de Requisitos**

La UNAB, en su calidad de Operador, conformará un comité con el fin de abrir el sobre y verificar que las propuestas cumplan con los documentos solicitados. Si se comprueba la ausencia de alguno, la propuesta será excluida. Solo aquellos que cumplan serán enviados a los jurados para evaluación.

Los participantes en las áreas de Artes Audiovisuales, Artes Visuales, Teatro, Danza, Música podrán consultar el 20 de agosto de 2019, y los participantes en el área de Literatura el 9 de septiembre, si su propuesta cumplió los requisitos y fue enviada a los jurados al ingresar al sitio [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)

### 3.3.2 Causales de Rechazo

Serán rechazadas las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos:

- El participante presentó dos (2) propuestas a la misma convocatoria: ambas propuestas serán rechazadas.
- La propuesta ha sido radicada en la Oficina Gestión Universitaria de Información y Documentación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga fuera de la fecha y hora de cierre establecida en la convocatoria.
- El participante no adjuntó el formulario de participación, lo modificó, no lo completó en su totalidad, no lo firmó o no especificó a qué convocatoria se presenta.
- El participante no adjuntó la totalidad de los documentos administrativos.
- El participante ha presentado una propuesta a una modalidad o área no ofertada.
- La propuesta ha sido presentada por un menor de edad.
- El tipo de participante no corresponde al ofertado en el área a la que se postula.
- El participante no adjuntó documentos para el jurado.

### 3.3.3 Del Jurado

Los jurados escogidos por la Universidad Autónoma de Bucaramanga serán los encargados de evaluar las propuestas recibidas.

La selección consideró la formación académica, trayectoria profesional, producción artística y experiencia, previstas en la selección abreviada cuyo objeto contractual es Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas “Becas Bicentenario” en el Departamento de Santander.

## Obligaciones de los Jurados

- Leer detenidamente los requisitos de participación de la convocatoria de la cual es jurado y que le entregará la Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Una vez recibidos los proyectos para evaluación, verificar que se encuentre la totalidad de los proyectos relacionados e informar cualquier inconsistencia a la Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Declararse impedido para evaluar proyectos de familiares, participantes que en la propuesta creativa revelaron su nombre, amigos, o frente aquellos en los que considere que no puede emitir un concepto objetivo. En caso en que más de la mitad de los jurados se declaren impedidos para evaluar una propuesta, la Universidad Autónoma de Bucaramanga designará a otros jurados para evaluarla.
- Leer y evaluar, previamente a la deliberación, las obras o proyectos de la convocatoria para la cual fueron seleccionados como jurados.
- Tener en cuenta para la evaluación de las obras o proyectos los criterios de evaluación establecidos en la convocatoria.
- Observar total imparcialidad y objetividad, y actuar en todo momento con plena autonomía.
- Abstenerse de usar la información a que accede para cualquier objetivo diferente de la evaluación y respetar los derechos de autor del participante.
- Completar y firmar una planilla de evaluación por cada obra o proyecto recibido, y emitir un concepto técnico por cada criterio de valoración o una recomendación que retroalimente al participante. Las planillas se entregarán, a más tardar, el día de la deliberación.
- Preseleccionar y llevar a la deliberación las obras o proyectos que presentará a sus pares evaluadores. Para tal efecto deberá considerar los criterios de evaluación.
- Participar de la deliberación en la fecha, hora y lugar indicados por el Operador.
- Elaborar, sustentar y firmar el acta de veredicto de ganadores de la convocatoria que evaluaron.

- Los jurados deberán devolver a la Universidad Autónoma de Bucaramanga todos los proyectos remitidos para evaluación el día de la deliberación con el propósito de entregarlos a los participantes que lo soliciten.
- Cumplir con el pago de la Seguridad Social según lo establecido en la Ley 100 de 1993 y sus decretos reglamentarios.

#### 3.3.4 **Deliberación y Fallo**

Cada jurado, tras leer y evaluar las obras o los proyectos asignados, seleccionará los que a su juicio considere presentar a la deliberación para discusión con sus pares evaluadores. Entre las obras o proyectos presentados a deliberación se designarán los ganadores según sea el caso de cada una de las áreas.

Para el caso de las áreas de Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Música, Teatro y Danza, cada jurado manifestará por escrito al Operador los proyectos preseleccionados que a su juicio considere susceptibles de ser merecedores del estímulo con el fin de citar a los proponentes a una entrevista presencial. La citación se hará en el sitio de Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas “Becas Bicentenario” en el Departamento de Santander, [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)

Será un derecho de los preseleccionados acudir en la fecha, hora y lugar definido por el Operador para la sustentación.

En el caso de Literatura, área en que se presentan obras terminadas, los jurados emitirán su fallo con base en el libro presentado y no habrá entrevistas con los autores.

El jurado podrá emitir recomendaciones a las obras o proyectos ganadores que los beneficiados deben acatar.

Las deliberaciones de los jurados serán confidenciales.

El jurado actuará con plena autonomía y su decisión quedará consignada en acta.

En todos los casos, el fallo es inapelable y será acogido por la Gobernación de Santander mediante acto administrativo, contra el cual no procede recurso por vía gubernativa.

#### 3.3.5 **Verificación de Inhabilidades, Incompatibilidades o Prohibiciones**

Una vez conocida el acta de veredicto suscrita por los jurados y entregada al Operador, la Gobernación de Santander confirmará si existen inhabilidades, incompatibilidades y prohibiciones de los ganadores.

#### 3.4 **Publicación de Resultados**

Los resultados serán publicados a más tardar en la fecha establecida para cada área en el sitio, [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)

#### 3.5 **Entrega de Estímulos**

Emitido el fallo que reconoce la decisión de los jurados, la UNAB enviará las actas a la Gobernación de Santander y las publicará en el sitio [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)



Una vez publicado el fallo, los ganadores cuentan con cinco (5) días hábiles para entregar la siguiente documentación a la Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación de Santander:

- RUT actualizado (en el caso de los grupos constituidos, del representante del grupo).
- Copia legible por ambas caras del documento de identidad (en el caso de los grupos constituidos, del representante del grupo).
- Carta de compromiso firmada (en el caso de los grupos constituidos por el representante).
- Certificación bancaria.
- Certificación de afiliación activa a salud (en el caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo).
- Certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario.
- Póliza de cumplimiento. (Para facilitar su expedición el Operador entregara un documento en que consta que obtuvo la beca)
- Certificado de Antecedentes Fiscales de la Contraloría General de la República no mayor a 30 días.
- Certificado de Antecedentes Disciplinarios de la Procuraduría no mayor a 30 días.
- Certificado de Antecedentes y Requerimientos Judiciales de la Policía Nacional no mayor a 30 días.

La Secretaría de Cultura y Turismo podrá otorgar un plazo excepcional para la entrega de los documentos requeridos y tramitar el pago del estímulo a quienes así lo justifiquen, plazo que no podrá exceder en ningún caso los quince (15) días hábiles siguientes a la fecha de publicación de la decisión del jurado.

Si la Secretaría de Cultura y Turismo no recibe la documentación completa en dicho término, dará por terminado el compromiso de manera unilateral mediante acto administrativo y dispondrá de los recursos.

### 3.6 **Derechos y Deberes de los Ganadores**

Los participantes que a juicio del jurado resulten ganadores de los estímulos ofrecidos en las diversas modalidades de la presente convocatoria, quedarán sujetos al ámbito general de derechos y deberes que se precisan así:

#### **Derechos de los Ganadores**

- Mantener la titularidad de los derechos patrimoniales de sus obras o proyectos objeto del estímulo recibido. La Gobernación de Santander recomienda a los ganadores registrar su obra o proyecto ante la Dirección Nacional de Derecho de Autor, trámite que se puede completar en el siguiente vínculo, [http://www.derechodeautor.gov.co/htm/registro/tutorial\\_os/marco\\_registro.htm](http://www.derechodeautor.gov.co/htm/registro/tutorial_os/marco_registro.htm)
- Recibir copia del acto administrativo que los acredita como ganadores de la convocatoria.
- Recibir el pago del estímulo así:
  - El 80% previa expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados.
  - El 20% previa presentación y aprobación del informe final de actividades.
- De conformidad con lo dispuesto en el literal I), inciso 3° del artículo 5° del Decreto 1512 de 1985, “Por el cual se reglamenta el artículo 30 de la ley 9 de 1983 y se dictan normas en materia de retención en la fuente”, los pagos que correspondan a premios en concurso o certámenes de carácter científico, literario, periodístico, artístico o deportivo reconocidos por el Gobierno nacional, no se encuentran sometidos a retención por otros ingresos, sin perjuicio de que en el momento de presentar la declaración de renta

el contribuyente deba reportar este ingreso como gravado y por ende liquidar el impuesto sobre la ganancia ocasional.

- Los demás que se señalen en la respectiva convocatoria.

**Nota:** En ningún caso la Gobernación de Santander se hará responsable de intermediaciones o negociaciones privadas que los ganadores realicen con terceros, con relación a los recursos otorgados con el estímulo.

## Deberes de los Ganadores

- Completar y firmar la carta de compromiso y cumplir de manera estricta con lo estipulado en ella y en la convocatoria.
- Crear la obra en los términos y condiciones que se propuso al jurado incluido el equipo artístico y técnico.
- Desarrollar los proyectos en los tiempos previstos en la convocatoria.
- Destinar el cien por ciento (100%) del monto recibido para la ejecución de la obra aprobada por el jurado.
- Acatar las recomendaciones efectuadas por los jurados.
- Cumplir con el estreno de la obra según cada área y modalidad. Para esto la UNAB ofrecerá, según su disponibilidad, sus auditorios y espacios con la dotación básica de sonido e iluminación que los ganadores podrían completar según sus exigencias técnicas. Si los ganadores consideraran apropiados otros espacios deberán gestionarlos y asumir los costos. También se podrán realizar en el municipio de origen o residencia del ganador. Para estos casos la UNAB facilitará las constancias que correspondan con el fin de tramitarlos.
- Otorgar crédito a la Gobernación de Santander y la Secretaría de Cultura y Turismo en todas las actividades desarrolladas o material publicado en relación con el estímulo recibido.
- No se podrá ceder el estímulo o el desarrollo del proyecto a terceros.
- Los demás que se señalen en cada área y modalidad.
- En caso de incumplir los anteriores deberes se deberá reintegrar la beca.

### Áreas de **Danza, Música y Teatro**

Diseñar, imprimir y distribuir el día del estreno 200 programas de mano con el contenido de la obra. Deberán incluir el logo de la Gobernación de Santander y el crédito a Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas “Becas Bicentenario” en el Departamento de Santander.

### Área de **Artes Visuales**

Diseñar, imprimir y distribuir 200 catálogos con el contenido de la obra. Deberán incluir el logo de la Gobernación de Santander y el crédito a Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas “Becas Bicentenario” en el Departamento de Santander.

### Área de **Artes Audiovisuales**

Diseñar, imprimir y distribuir 200 postales con la sinopsis y ficha técnica de la obra.

Entregar 10 copias en DVD y 2 copias en formato digital .MOV o .AVI en datos de la mayor calidad posible. La carátula y contra carátula deben incluir los créditos completos de cada producción.

Las postales, carátulas y contra carátulas deberán incluir el logo de la Gobernación de Santander y el crédito a Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas “Becas Bicentenario” en el Departamento de Santander.



Didier Tavera Amado  
Gobernador



Secretaría  
de Cultura y Turismo



de puertas abiertas

Vigilada Mineducación

## Área de Literatura

Imprimir 100 ejemplares de cada libro que se entregarán el día del estreno a la Gobernación de Santander. Deberán incluir el logo de la Gobernación de Santander y el crédito a Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas “Becas Bicentenario” en el Departamento de Santander.

### 3.7 Devolución de las Copias de Obras o Proyectos

Los documentos de quienes no obtuvieron la beca podrán ser retiradas por el participante o por quien este delegue mediante autorización escrita, en la Oficina de Extensión Universitaria de la UNAB, Avenida 42 No. 48 - 11, tercer piso del edificio administrativo, en horario de oficina, así:

1. Áreas de Teatro, Danza, Música, Artes Visuales y Artes Audiovisuales, del 16 al 20 de septiembre de 2019.
2. Área de Literatura, del 5 al 8 de noviembre de 2019.

Las copias de las obras o proyectos que no se reclamen en las fechas indicadas serán destruidas según la autorización otorgada por los participantes al firmar el formulario de participación. La Universidad Autónoma de Bucaramanga no se responsabiliza de regresar obras o proyectos vencidos los términos anunciados.

### 3.8 Consideraciones Especiales

- No se concederán solicitudes de prórrogas.
- Cuando se compruebe que la información contenida en los documentos que componen la propuesta no es veraz o no corresponde con la realidad, se retirará al participante, siempre que la mencionada inconsistencia le hubiese permitido cumplir con un requisito de participación o mejorar la propuesta presentada para efectos de la evaluación.
- El pago de los estímulos a los ganadores está sujeto a:
  - La expedición del acto administrativo que designa a los ganadores.
  - La entrega completa por parte del ganador de los documentos que solicite la Secretaría de Cultura y Turismo en los tiempos establecidos en la convocatoria.
  - Los ganadores que recibieron algún monto del estímulo y no puedan ejecutar el proyecto aprobado en los términos establecidos, deberán renunciar por escrito al estímulo otorgado y reintegrar los recursos dentro de los treinta (30) días siguientes a la aceptación de la renuncia.

## 4. Becas Área de Danza

<b>Fecha de Apertura</b>	19 de julio de 2019
<b>Fecha de Cierre</b>	16 de agosto de 2019, 5:00 p.m.
<b>Modalidad</b>	Danza Folclórica (Incluido Torbellino, Tamboras, Carranga y Aires Andinos)
<b>Número de Estímulos</b>	4 (Cuatro)
<b>Monto</b>	\$20.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de danza folclórica tradicional de <b>mínimo una (1) hora de duración.</b>
<b>Modalidad</b>	Danza Contemporánea y Ballet
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$18.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de danza contemporánea y/o ballet de mínimo una (1) hora de duración.
<b>Modalidad</b>	Danza Urbana y Popular
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$13.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de danza urbana y/o popular de mínimo una (1) hora de duración

### Perfil del Participante

Personas naturales, grupos constituidos y personas jurídicas que dentro de su objeto social incluyan el desarrollo de actividades culturales o educativas afines a la danza.

### Documentos Administrativos

Remitirse a los requisitos generales de participación.

### Propuesta Creativa para el Jurado

Cuatro (4) copias en **CD, DVD o USB** con la siguiente información, en letra arial 12 y tamaño carta:

- Sinopsis del proyecto: Máximo una (1) página.
- Proyecto investigativo: Máximo tres (3) páginas.
- Proyecto artístico: Deberá incluir el repertorio, bocetos de vestuario y escenografía. Máximo diez (10) páginas.
- Análisis del director sobre el impacto socio cultural que tendrá el proyecto en el público. Máximo una (1) página.
- Presupuesto desglosado que incluya las etapas del proceso creativo. (Anexo 5. Podrá descargarlo en la página, [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)
- Certificado de otros aportes (en caso de cofinanciación).
- Cronograma de actividades (máximo 16 semanas).
- Estrategia de promoción y divulgación de la obra.

## 5. Becas Área de Teatro

<b>Fecha de Apertura</b>	19 de julio de 2019
<b>Fecha de Cierre</b>	16 de agosto de 2019, 5:00 p.m.

<b>Modalidad</b>	Teatro de Sala
<b>Número de Estímulos</b>	4 (Cuatro)
<b>Monto</b>	\$20.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de teatro de sala de una (1) hora de duración mínima

<b>Modalidad</b>	Teatro de Calle
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$18.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de teatro de calle de una (1) hora de duración mínima

<b>Modalidad</b>	Títeres
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$14.500.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de títeres de una (1) hora de duración mínima

<b>Modalidad</b>	Narración Oral
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$12.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de narración oral de una (1) hora de duración mínima

<b>Modalidad</b>	Circo
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$8.500.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de circo de una (1) hora de duración mínima

### Perfil del Participante

Personas jurídicas, personas naturales y grupos constituidos que dentro de su objeto social incluyan el desarrollo de actividades culturales o educativas afines al teatro.

### Documentos Administrativos

Remitirse a los requisitos generales de participación.

### Propuesta Creativa para el Jurado

Cuatro (4) copias en **CD, DVD o USB** con la siguiente información, en letra arial 12, tamaño carta, margen superior 4 cms, inferior, derecha e izquierda 3 cms e interlineado sencillo:

- Sinopsis del proyecto. Máximo una (1) página.

- Proyecto investigativo. Máximo tres (3) páginas.
- Proyecto artístico: Debe incluir propuesta de dramaturgia y tratamiento escénico, vestuario y escenografía. Máximo diez (10) páginas.
- Análisis del director sobre el impacto socio cultural que tendrá el proyecto en el público. Máximo una (1) página.
- Presupuesto desglosado que incluya las etapas del proceso creativo. (Anexo 6. Podrá descargarlo en la página, [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)
- Certificado de otros aportes (en caso de cofinanciación).
- Cronograma de actividades (máximo 16 semanas).
- Estrategia de promoción y divulgación de la obra.

## 6. Becas Área de Música

<b>Fecha de Apertura</b>	19 de julio de 2019
<b>Fecha de Cierre</b>	16 de agosto de 2019, 5:00 p.m.

<b>Modalidad</b>	Música de Vientos
<b>Número de Estímulos</b>	4 (Cuatro)
<b>Monto</b>	\$20.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de música de vientos de una (1) hora de duración mínima

<b>Modalidad</b>	Música Urbana
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$10.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de música urbana de una (1) hora de duración mínima

<b>Modalidad</b>	Música Tradicional (Incluido Guabina, Coplas, Carranga, Cantaoras y Música de Acordeón)
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$18.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de música tradicional de una (1) hora de duración mínima

<b>Modalidad</b>	Música de Cámara
<b>Número de Estímulos</b>	2 (Dos)
<b>Monto</b>	\$12.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de música de cámara de cámara de una (1) hora de duración mínima

<b>Modalidad</b>	Música Coral
<b>Número de Estímulos</b>	4 (Cuatro)
<b>Monto</b>	\$12.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un espectáculo de música de coros de una (1) hora de duración mínima



## Perfil del Participante

Personas naturales, grupos constituidos y personas jurídicas que dentro de su objeto social incluyan el desarrollo de actividades culturales o educativas afines a la música.

## Documentos Administrativos

Remitirse a los requisitos generales de participación.

## Propuesta Creativa para el Jurado

Cuatro (4) copias en **CD, DVD o USB** con la siguiente información, en letra arial 12, tamaño carta, margen superior 4 cms, inferior, derecha e izquierda 3 cms, e interlineado sencillo:

- Sinopsis del proyecto. Máximo una (1) página.
- Proyecto investigativo. Máximo tres (3) páginas.
- Proyecto artístico. Debe incluir el repertorio y preferiblemente las partituras. Máximo 10 páginas.
- Análisis del director sobre el impacto socio cultural que tendrá el proyecto en el público. Máximo una (1) página.
- Presupuesto desglosado que incluya las etapas del proceso creativo y estreno. Anexo 7. Podrá descargarlo en la página, [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)
- Certificado de otros aportes (en caso de cofinanciación).
- Cronograma de actividades (máximo 16 semanas).
- Estrategia de promoción y divulgación de la obra.

## 7. Becas Área de Artes Visuales

<b>Fecha de Apertura</b>	19 de julio de 2019
<b>Fecha de Cierre</b>	16 de agosto de 2019, 5:00 p.m.

<b>Modalidad</b>	Escultura
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$20.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir una obra o serie tridimensional.

<b>Modalidad</b>	Pintura
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$18.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir una obra o serie bidimensional.

<b>Modalidad</b>	Fotografía
<b>Número de Estímulos</b>	2 (Dos)
<b>Monto</b>	\$12.500.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir una serie fotográfica.

<b>Modalidad</b>	Arte Urbano (Grafitis, Muralismo, Intervención de Espacio Público)
<b>Número de Estímulos</b>	1 (Una)
<b>Monto</b>	\$6.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir una obra de arte urbano.

<b>Modalidad</b>	Artes Gráficas (Dibujo, Grabados)
<b>Número de Estímulos</b>	1 (Una)
<b>Monto</b>	\$6.500.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir una obra de arte gráfico.

<b>Modalidad</b>	Nuevas Formas
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$12.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir una obra que requiera de un espacio tridimensional e involucre más de dos técnicas diferentes, incluidas acciones de performance, instalaciones, entre otros.

### Perfil del Participante

Personas naturales y en el caso de Arte Urbano, Artes Gráficas y Nueva formas, grupos constituidos.

### Documentos Administrativos

Remitirse a los requisitos generales de participación.

### Propuesta Creativa para el Jurado

Cuatro (4) copias en **CD, DVD o USB** con la siguiente información, en letra arial 12 y tamaño carta:

- Sinopsis del proyecto. Máximo una (1) página.
- Proyecto investigativo. Máximo tres (3) páginas.
- Proyecto artístico: Conviene adjuntar bocetos, planos, diagramas y demás ayudas que permitan interpretar la idea propuesta. Máximo diez (10) páginas.
- Análisis del autor o autores sobre el impacto socio cultural que tendrá el proyecto en el público. Máximo una (1) página.
- Presupuesto desglosado que incluya las etapas del proceso creativo. Anexo 8. Podrá descargarlo en la página, [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)
- Certificado de otros aportes (en caso de cofinanciación).
- Cronograma de actividades (máximo 16 semanas).
- Estrategia de promoción y divulgación de la obra.

## 8. Becas Área de Artes Audiovisuales

<b>Fecha de Apertura</b>	19 de julio de 2019
<b>Fecha de Cierre</b>	16 de agosto de 2019, 5:00 p.m.

<b>Modalidad</b>	Cortometraje
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$50.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un cortometraje de ficción, que puede ser en técnica de animación, de ocho (8) minutos de duración mínima.

<b>Modalidad</b>	Documental
------------------	------------

<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$30.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un documental, que puede ser en técnica de animación, de quince (15) minutos de duración mínima.

<b>Modalidad</b>	Videoclip
<b>Número de Estímulos</b>	2 (Dos)
<b>Monto</b>	\$9.000.000
<b>Objeto</b>	Crear y producir un Video Minuto, que puede ser en técnica de animación, de un (1) minuto de duración mínima.

### Perfil del Participante

Personas naturales, grupos constituidos y personas jurídicas que dentro de su objeto social incluyan el desarrollo de creaciones audiovisuales.

### Documentos Administrativos

Remitirse a los requisitos generales de participación.

### Propuesta Creativa para el Jurado

Cuatro (4) copias en **CD, DVD o USB** con la siguiente información, en letra arial 12 y tamaño carta:

- Sinopsis del proyecto. Máximo una (1) página.
- Proyecto investigativo. Máximo tres (3) páginas.
- Proyecto artístico: Beca Cortometraje: Guion completo, secuenciado y dialogado. Beca Documental: Investigación de campo, aproximación a personajes y estructura narrativa. Beca Videoclip: Guión técnico y música.
- Análisis del director sobre el impacto socio cultural que tendrá el proyecto en el público. Máximo una (1) página.
- Presupuesto desglosado que incluya las etapas del proceso creativo. Anexo 9. Podrá descargarlo en la página, [www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario) o [www.santander.gov.co/index.php/convocatorias](http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias)
- Certificado de otros aportes (en caso de cofinanciación).
- Cronograma de actividades (máximo 16 semanas).
- Estrategia de promoción y divulgación de la obra.

## 9. Becas Área de Literatura

<b>Fecha de Apertura</b>	19 de julio de 2019
<b>Fecha de Cierre</b>	6 de septiembre de 2019, 5:00 p.m.

<b>Modalidad</b>	Novela
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$15.000.000
<b>Objeto</b>	Primera edición de un libro de novela.

<b>Modalidad</b>	Literatura Infantil
------------------	---------------------

<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$15.000.000
<b>Objeto</b>	Primera edición de un libro de literatura infantil

<b>Modalidad</b>	Cuento
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$12.000.000
<b>Objeto</b>	Primera edición de un libro de cuento

<b>Modalidad</b>	Poesía
<b>Número de Estímulos</b>	3 (Tres)
<b>Monto</b>	\$12.000.000
<b>Objeto</b>	Primera edición de un libro de poesía

<b>Modalidad</b>	Ensayo
<b>Número de Estímulos</b>	2 (Dos)
<b>Monto</b>	\$10.000.000
<b>Objeto</b>	Primera edición de un libro de ensayo
<b>Modalidad</b>	Crónica
<b>Número de Estímulos</b>	2 (Dos)
<b>Monto</b>	\$12.000.000
<b>Objeto</b>	Primera edición de un libro de crónica

<b>Modalidad</b>	Dramaturgia
<b>Número de Estímulos</b>	2 (Dos)
<b>Monto</b>	\$10.000.000
<b>Objeto</b>	Primera edición de un libro de dramaturgia.

## Perfil del Participante

Personas naturales y en el caso de la modalidad literatura infantil, grupos constituidos para el caso en que los autores propongan un texto ilustrado. Lo conformaría el escritor y el diagramador.

## Documentos Administrativos

Remitirse a los requisitos generales de participación.

## Obra para el Jurado

Cuatro (4) copias en **CD, DVD o USB** del libro que deberá tener las siguientes características:

- Mínimo 60 páginas en hoja tamaño carta.
- Margen superior, inferior, derecha e izquierda 3 cms.
- Fuente arial 12 puntos.
- Interlineado 1.5.
- La modalidad Literatura infantil podría incluir ilustraciones. En ese caso se considerará el número de páginas y no los requisitos de márgenes, fuente e interlineado.



Didier Tavera Amado  
Gobernador



Secretaría  
de Cultura y Turismo



de puertas abiertas

Vigilada Mineducación

## Anexo 1. Formulario de Participación Personas Naturales

Datos de Inscripción			
Área:			
Modalidad:			
Título del Proyecto:			
Nombre del Proponente		Identificación	
		CC	CE No.
		Expedida en:	
Proponente en condición de víctima, minoría étnica o en condición de discapacidad permanente		Si	No
Lugar de Nacimiento		Fecha de Nacimiento	
Ciudad:		Día	Mes Año
Departamento:			
País:			
Domicilio y Correspondencia			
Dirección:			
Ciudad:			
Teléfonos:			
Número Móvil:			
Correo Electrónico:			
<p><b>Autor.</b> Declaro bajo la gravedad de juramento que soy el autor de la obra o propuesta creativa que participa en esta convocatoria, o, que al actuar en calidad de interprete o ejecutante de una obra ya existente, soy el creador de la adaptación inscrita en la presente convocatoria, o, en el caso de Artes Audiovisuales, soy el productor y en consecuencia tengo los derechos sobre la propuesta que participa en este programa. Asimismo, declaro que la obra o propuesta creativa tienen el carácter de inédita.</p> <p><b>Términos y condiciones.</b> Declaro que no tengo inhabilidad o incompatibilidad para participar en la Convocatoria Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas "Becas Bicentenario" en el Departamento de Santander y que he leído los requisitos para participar. Autorizo a la Gobernación de Santander para que las copias del proyecto o la obra de mi propiedad que no sean reclamadas en las fechas señaladas en el cronograma sean destruidas. Con la presentación de esta obra o proyecto manifiesto que conozco y acepto todos los requerimientos que se derivan de la convocatoria, incluidas las obligaciones que me correspondan en caso de resultar beneficiario.</p> <p><b>Autorización de uso.</b> Autorizo a la Gobernación de Santander para que utilice dichas obras y/o fragmentos de ellas, con fines únicamente culturales y pedagógicos. En virtud de lo anterior, se entiende que la Gobernación de Santander adquiere el derecho de reproducción en todas sus modalidades, inclusive para uso audiovisual, y el de comunicación y distribución pública, única y exclusivamente para los fines antes descritos. La presente autorización no implica transferencia de los derechos de autor y la Gobernación de Santander garantizará el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, y 30 de la Ley 23 de 1982, en cuanto a la mención del nombre del autor.</p> <p>La presente autorización se entiende concedida a título gratuito y podrá ser utilizada a nivel nacional e internacional, por cinco (5) años prorrogables, previo acuerdo con el autor.</p> <p>Por virtud de este documento el proponente garantiza que es propietario integral de los derechos de explotación de la(s) obra(s) resultante y, en consecuencia, puede autorizar su utilización, por no tener ningún tipo de gravamen, limitación o disposición. En todo caso, responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar y exonera de cualquier responsabilidad a la Gobernación de Santander.</p> <p>Con mi firma acepto plenamente las condiciones de la convocatoria en la que participo.</p>			
Firma			

## Anexo 2. Formulario de Participación Personas Jurídicas

Datos de Inscripción				
Área:				
Modalidad:				
Título del Proyecto:				
Nombre de la Entidad		Identificación		
		NIT:	Registrada en:	
		Fecha de Constitución		
	Día:	Mes:	Año:	
Domicilio y Correspondencia				
Dirección:				
Ciudad:				
Teléfonos:		Celular:		
Fax:				
Correo Electrónico:				
Representante Legal				
Nombre:				
Identificación:				
Dirección de Domicilio:				
Ciudad:				
Teléfono:		Fax:		Celular:
Correo Electrónico:				
<p><b>Autor.</b> Declaro bajo la gravedad de juramento que, como representante legal, tengo los derechos para presentar la obra o propuesta creativa que participa en esta convocatoria, o, que al actuar en calidad de interprete o ejecutante de una obra ya existente, tengo los derechos de adaptación, o, en el caso de Artes Audiovisuales, soy el productor y en consecuencia tengo los derechos sobre la propuesta que participa en este programa. Asimismo, declaro que la obra o propuesta creativa tiene el carácter de inédita.</p> <p><b>Términos y condiciones.</b> Declaro que no tengo inhabilidad o incompatibilidad para participar en la Convocatoria Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas "Becas Bicentenario" en el Departamento de Santander y que he leído los requisitos para participar. Autorizo a la Gobernación de Santander para que las copias del proyecto o la obra de mi propiedad que no sean reclamadas en las fechas señaladas en el cronograma, sean destruidas. Con la presentación de esta obra o proyecto manifiesto que conozco y acepto todos los requerimientos que se derivan de la convocatoria, incluidas las obligaciones que me correspondan en caso de resultar beneficiario.</p> <p><b>Autorización de uso.</b> Autorizo a la Gobernación de Santander para que utilice dichas obras y/o fragmentos de ellas, con fines únicamente culturales y pedagógicos. En virtud de lo anterior, se entiende que la Gobernación de Santander adquiere el derecho de reproducción en todas sus modalidades, inclusive para uso audiovisual, y el de comunicación y distribución pública, única y exclusivamente para los fines antes descritos. La presente autorización no implica transferencia de los derechos de autor y la Gobernación de Santander garantizará el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, y 30 de la Ley 23 de 1982, en cuanto a la mención del nombre del autor.</p> <p>La presente autorización se entiende concedida a título gratuito y podrá ser utilizada a nivel nacional e internacional, por cinco (5) años prorrogables, previo acuerdo con el autor.</p> <p>Por virtud de este documento el proponente garantiza que es propietario integral de los derechos de explotación de la(s) obra(s) resultante y, en consecuencia, puede autorizar su utilización, por no tener ningún tipo de gravamen, limitación o disposición. En todo caso, responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar y exonera de cualquier responsabilidad a la Gobernación de Santander.</p> <p>Con mi firma acepto plenamente las condiciones de la convocatoria en la que participo.</p>				
Firma				





Didier Tavera Amado  
Gobernador



Secretaría  
de Cultura y Turismo



de puertas abiertas

Vigilada Mineducación

## Anexo 3. Formulario de Participación Grupos Constituidos

Datos de Inscripción			
Área:			
Modalidad:			
Título del Proyecto:			
Nombre del Representante del Grupo		Identificación	
		CC	CE No.
		Expedida en:	
Lugar de Nacimiento		Fecha de Nacimiento	
Ciudad:		Día	Mes Año
Departamento:			
País:			
Domicilio y Correspondencia			
Dirección:			
Ciudad:			
Teléfonos:		Fax:	
Número Móvil:			
Correo Electrónico:			
<p><b>Autor.</b> Declaramos bajo la gravedad de juramento que el grupo es el autor de la propuesta creativa que participa en esta convocatoria, o, que al actuar en calidad de intérpretes o ejecutantes de una obra ya existente, el grupo es el creador de la adaptación inscrita en la presente convocatoria, o, en el caso de Artes Audiovisuales, el representante es el productor, y en consecuencia tiene los derechos sobre la propuesta que participa en este programa. Asimismo, declaramos que la propuesta creativa tiene el carácter de inédita.</p> <p><b>Términos y condiciones.</b> Declaramos que no tenemos inhabilidades o incompatibilidades para participar en la Convocatoria Apoyo a la Creación, Producción y Difusión de Obras Artísticas "Becas Bicentenario" en el Departamento de Santander y que hemos leído los requisitos para participar. Autorizamos a la Gobernación de Santander para que las copias del proyecto o la obra de nuestra propiedad que no sean reclamadas en las fechas señaladas en el cronograma, sean destruidas. Con la presentación de esta obra o proyecto manifestamos que conocemos y aceptamos todos los requerimientos que se derivan de la convocatoria, incluidas las obligaciones que nos correspondan en caso de resultar beneficiario.</p> <p><b>Autorización de uso.</b> Autorizamos a la Gobernación de Santander para que utilice dichas obras y/o fragmentos de ellas, con fines únicamente culturales y pedagógicos. En virtud de lo anterior, se entiende que la Gobernación de Santander adquiere el derecho de reproducción en todas sus modalidades, inclusive para uso audiovisual, y el de comunicación y distribución pública, única y exclusivamente para los fines antes descritos. La presente autorización no implica transferencia de los derechos de autor y la Gobernación de Santander garantizará el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, y 30 de la Ley 23 de 1982, en cuanto a la mención del nombre del autor.</p> <p>La presente autorización se entiende concedida a título gratuito y podrá ser utilizada a nivel nacional e internacional, por cinco (5) años prorrogables, previo acuerdo con los autores.</p> <p>Por virtud de este documento el grupo garantiza que es propietario integral de los derechos de explotación de la(s) obra(s) resultante y, en consecuencia, puede autorizar su utilización, por no tener ningún tipo de gravamen, limitación o disposición. En todo caso, responderá por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar y exonera de cualquier responsabilidad a la Gobernación de Santander.</p> <p>Con mi firma acepto plenamente las condiciones de la convocatoria en la que participo.</p>			
Firma			
Representante del Grupo _____			
Integrantes del Grupo _____			
_____			
_____			

## Anexo 4. Cuadro Integrantes del Grupo

Nombre del Integrante del Grupo		Identificación		
		CC	CE	No.
		Expedida en:		
Lugar de Nacimiento		Fecha de Nacimiento		
Ciudad:		Día	Mes	Año
Departamento:				
País:				
Domicilio y Correspondencia				
Dirección:				
Ciudad:				
Teléfono Fijo:				
Número Móvil:				
Correo Electrónico:				
Nombre del Integrante del Grupo		Identificación		
		CC	CE	No.
		Expedida en:		
Lugar de Nacimiento		Fecha de Nacimiento		
Ciudad:		Día	Mes	Año
Departamento:				
País:				
Domicilio y Correspondencia				
Dirección:				
Ciudad:				
Teléfono Fijo:			Fax:	
Número Móvil:				
Correo Electrónico:				
Nombre del Integrante del Grupo		Identificación		
		CC	CE	No.
		Expedida en:		
Lugar de Nacimiento		Fecha de Nacimiento		
Ciudad:		Día	Mes	Año
Departamento:				
País:				
Domicilio y Correspondencia				
Dirección:				
Ciudad:				
Teléfono Fijo:			Fax:	
Número Móvil:				
Correo Electrónico:				

## Lista de Verificación

### ► Persona Natural

Documentos Administrativos	OK
1. Formulario de Participación diligenciado en su totalidad y firmado por la persona natural proponente. Anexo 1. Podrá descargarlo en la página, <a href="http://www.unab.edu.co/becasbicentenario">www.unab.edu.co/becasbicentenario</a> o <a href="http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias">www.santander.gov.co/index.php/convocatorias</a>	
2. Copia legible por ambas caras del documento de identidad del proponente	
3. Certificado de Antecedentes Fiscales de la Contraloría General de la República no mayor a 30 días	
4. Certificado de Antecedentes Disciplinarios de la Procuraduría no mayor a 30 días	
5. Certificado de Antecedentes y Requerimientos Judiciales de la Policía Nacional no mayor a 30 días	
6. Si es el caso, una declaración extra juicio de residencia en la región	
7. Certificado que acredite su condición de víctima, minoría étnica o en condición de discapacidad permanente	
8. Certificación de la trayectoria del proponente en el área en que desea participar que no podrá ser inferior a tres (3) años, si el proponente se postula en condición de víctima, minoría étnica o en condición de discapacidad permanente	
9. Copia de la cédula o certificado de residencia en el departamento de Santander igual o superior a cinco (5) años del equipo artístico y técnico.	

### ► Persona Jurídica

Documentos	OK
1. Formulario de Participación diligenciado en su totalidad y firmado por el representante legal. Anexo 2. Podrá descargarlo en la página, <a href="http://www.unab.edu.co/becasbicentenario">www.unab.edu.co/becasbicentenario</a> o <a href="http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias">www.santander.gov.co/index.php/convocatorias</a>	
2. Copia legible por ambas caras del documento de identidad del representante legal	
3. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio o la entidad competente	
4. Certificado de Antecedentes Fiscales de la Contraloría General de la República no mayor a 30 días del representante legal	
5. Certificado de Antecedentes Disciplinarios de la Procuraduría no mayor a 30 días del representante legal.	
6. Certificado de Antecedentes y Requerimientos Judiciales de la Policía Nacional no mayor a 30 días del representante legal.	
7. Copia de la cédula o certificado de residencia en el departamento de Santander igual o superior a cinco (5) años del equipo artístico y técnico.	

### ► Grupos Constituidos. Aplica para Dos (2) o Más Personas

Documento	OK
1. Formulario de Participación diligenciado en su totalidad y firmado por todos los integrantes, incluido el representante del grupo. Anexo 3. Podrá descargarlo en la página, <a href="http://www.unab.edu.co/becasbicentenario">www.unab.edu.co/becasbicentenario</a> o <a href="http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias">www.santander.gov.co/index.php/convocatorias</a>	
2. Cuadro que relacione la información de todos los integrantes del grupo. Anexo 4. Podrá descargarlo en la página, <a href="http://www.unab.edu.co/becasbicentenario">www.unab.edu.co/becasbicentenario</a> o <a href="http://www.santander.gov.co/index.php/convocatorias">www.santander.gov.co/index.php/convocatorias</a>	
3. Copia legible por ambas caras del documento de identidad de cada uno de los integrantes del grupo.	
4. Certificado de Antecedentes Fiscales de la Contraloría General de la República no mayor a 30 días de cada uno de los integrantes del grupo	
5. Certificado de Antecedentes Disciplinarios de la Procuraduría no mayor a 30 días de cada uno de los integrantes del grupo	
6. Certificado de Antecedentes y Requerimientos Judiciales de la Policía Nacional no mayor a 30 días de cada uno de los integrantes del grupo	
7. Declaración extra juicio de residencia, si aplica este requisito, de cada uno de los integrantes del grupo.	
8. Carta autenticada en Notaría en que conste la aceptación de todos sus miembros de las condiciones de la presente convocatoria y se designe a un representante del grupo para efectos contractuales	
9. Copia de la cédula o certificado de residencia en el departamento de Santander igual o superior a cinco (5) años del equipo artístico y técnico.	

### ► Persona Natural, Persona Jurídica y Grupos Constituidos en las Áreas de Teatro, Danza, Música, Artes Visuales y Artes Audiovisuales

Propuesta Creativa	OK
Proyecto investigativo. Máximo tres (3) páginas	
Proyecto artístico: Máximo diez (10) páginas	
Análisis del director/autor sobre el impacto socio cultural que tendrá el proyecto en el público. Máximo una (1) página	
Presupuesto desglosado que incluya las etapas del proceso creativo	
Certificado de otros aportes (en caso de cofinanciación)	
Cronograma de actividades (máximo 16 semanas)	
Estrategia de promoción y divulgación de la obra	

### ► Persona Natural y/o Grupos Constituidos en el Área de Literatura según la Modalidad que corresponda

Obra propuesta	OK
Cuatro (4) copias en <b>CD, DVD o USB</b> del libro que deberá tener las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mínimo 60 páginas en hoja tamaño carta</li> <li>▪ Margen superior, inferior, derecha e izquierda 3 cms,</li> <li>▪ Fuente arial 12 puntos</li> <li>▪ Interlineado 1,5</li> </ul>	

ARTES VISUALES TEATRO  
MÚSICA LITERATURA  
TEATRO ARTES AUDIOVISUALES



Información:

[www.santander.gov.co](http://www.santander.gov.co)

[www.unab.edu.co/becasbicentenario](http://www.unab.edu.co/becasbicentenario)

ARTES VISUALES TEATRO  
MÚSICA DANZA LITERATURA  
ARTES AUDIOVISUALES